



LISA ROCHE

DSAA ÉVÉNEMENTIEL & MÉDIATION 2020

PLATEAU PAJEAUD

FABRIQUE DE FILMS

LISA ROCHE

lroche.b23@gmail.com
lisa-roche.wixsite.com/plateau-pajeaud

Graphiste et Designer d'Espace
Événementiel et Scénographie de Cinéma.

DSAA EM - École Boulle, Paris
BTS DCEV - Lycée Marie Curie, Marseille
BAC STD2A - Lycée Joseph Vallot, Lodève

TOUS DROITS RÉSERVÉS ©



4 LE CONCEPT EN QUELQUES LIGNES

LA PROGRAMMATION

6 LES 3 TEMPS FORTS

7 LA PROGRAMMATION EN DÉTAIL

LES DISPOSITIFS SPATIAUX

9 LE PLAN DU FESTIVAL

10 LES DÉCORS

12 LE STUDIO

L'IDENTITÉ VISUELLE

16 LE LOGO

18 LA CHARTE GRAPHIQUE

19 REMERCIEMENTS

PLATEAU PAJEAUD

FABRIQUE DE FILMS

Plateau Pajeaud est un **festival de cinéma amateur** destiné principalement aux jeunes du quartier Pajeaud. Il a lieu pendant **deux semaines au milieu du mois d'août**, et commence précisément le weekend précédant le **12 août, Journée Internationale de la Jeunesse**.

Contrairement à la plupart des festivals de cinéma qui proposent de voir des films, **ce festival propose d'en fabriquer**.

Et si je vous parlais plutôt de mon projet ?

Cliquez sur l'image pour voir la vidéo et découvrir le projet, ou rendez-vous à l'adresse : vimeo.com/428603160



LA PROGRAMMATION

PLATEAU PAJEAUD

EN 3 TEMPS FORTS



DÉCOUVRIR

CRÉER

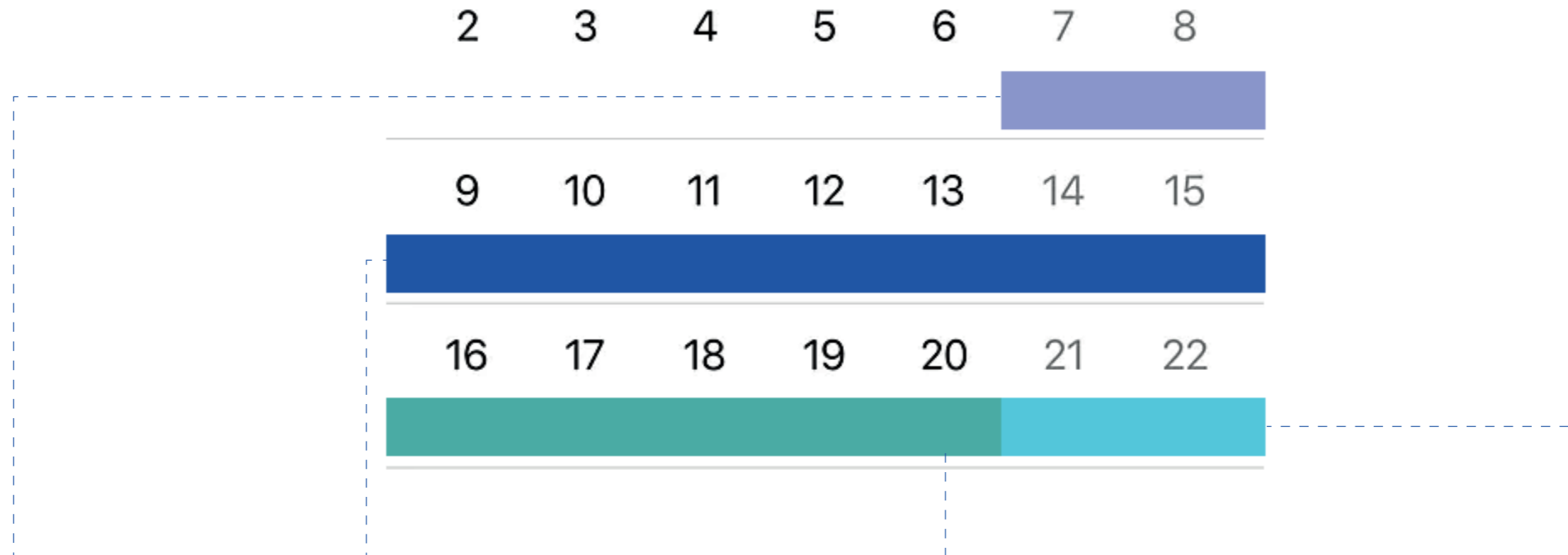
PARTAGER

Découvrez ce qu'il se passe durant le festival

*Cliquez sur l'image pour voir la vidéo,
ou rendez-vous à l'adresse : vimeo.com/429700316*



PROGRAMMATION DU FESTIVAL
Exemple en Août 2021 pour la 1ère édition du festival.



DÉCOUVERTE

2 JOURS (10H - 17H)

Le premier weekend de festival permet aux habitants de **découvrir les différents espaces** de l'événement et de **comprendre les intentions du projet**. Des médiateurs sont présents et organisent des visites dans les différents décors. C'est également lors de ce weekend que les jeunes peuvent s'inscrire aux différents ateliers à venir.

Le **parrain de l'édition** est également présent le temps d'une journée.

ATELIERS

7 JOURS (15H - 17H)

Les ateliers ont lieu chaque jour entre 15 et 17h soit au Studio, soit dans l'enceinte du festival. Ils donnent aux jeunes différentes clefs pour **comprendre rapidement l'univers du cinéma**, mais aussi les moyens de réaliser un court-métrage en seulement quelques jours.

Ces ateliers se font en groupe et sont **adaptés par tranche d'âge** : pour les plus jeunes entre 6 et 12 ans, pour les adolescents entre 13 et 16 ans et pour les plus âgés entre 17 et 25 ans.

TOURNAGES

5 JOURS (10H - 17H)

Le tournage se fait par équipe, dans l'enceinte du festival. Nous fournissons aux différentes équipes de jeunes des **accessoires adaptés au smartphone** de la marque *DreamGrip* qui leur permet ainsi de tourner un film plus qualitatif.

Les jeunes sont épaulés et guidés en fonction de leur tranche d'âge durant toute la période de tournage et de montage, ils peuvent également se retrouver au *Studio* pour travailler en groupe.

PROJECTIONS

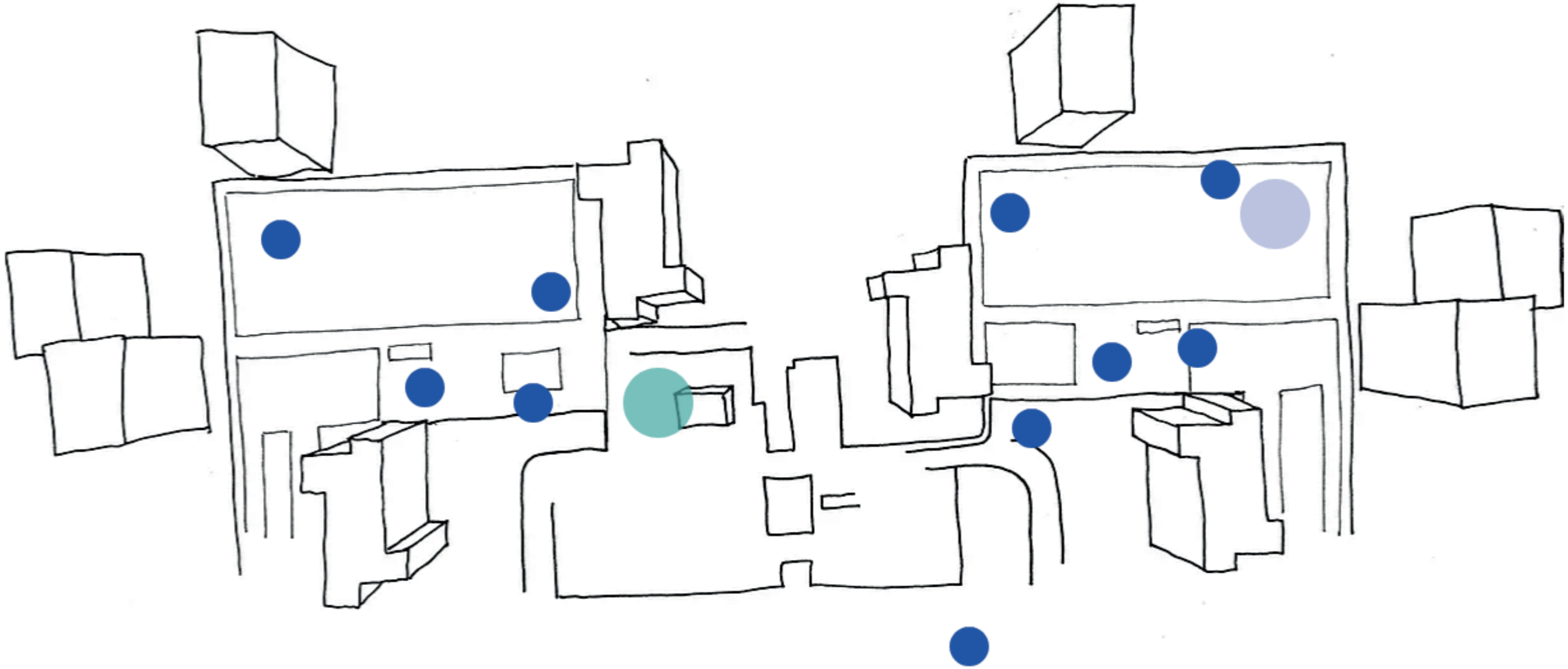
DERNIER SAMEDI
(20H - 22H30)

À l'occasion du dernier weekend de festival, place à la fête ! Le samedi soir à la tombée de la nuit, le parking du parvis de la Bièvre se transforme en salle de cinéma à ciel ouvert.

Lors de la projection, chaque groupe présente le film qu'il a réalisé, c'est également l'occasion pour le parrain de l'édition de faire ses retours sur les productions.

LES DISPOSITIFS SPATIAUX

PLAN DU FESTIVAL



- Les Décors
- Le Studio
- L'espace de projection en plein air

LES 10 DÉCORS

PRÉSENTATION

Placés à différents endroits du quartier, les décors sont réalisés à partir du mobilier et des accessoires que les habitants ont souhaité nous donner. Ces décors sont uniques de par leur objets, mais aussi par l'usage de la peinture bleue emblématique du festival.

Vous voulez voir le processus de création des maquettes ?

Cliquez sur l'image pour voir la vidéo making-of, ou rendez-vous à l'adresse : vimeo.com/421457130



LES 10 DÉCORS

SCÉNARIO D'USAGE

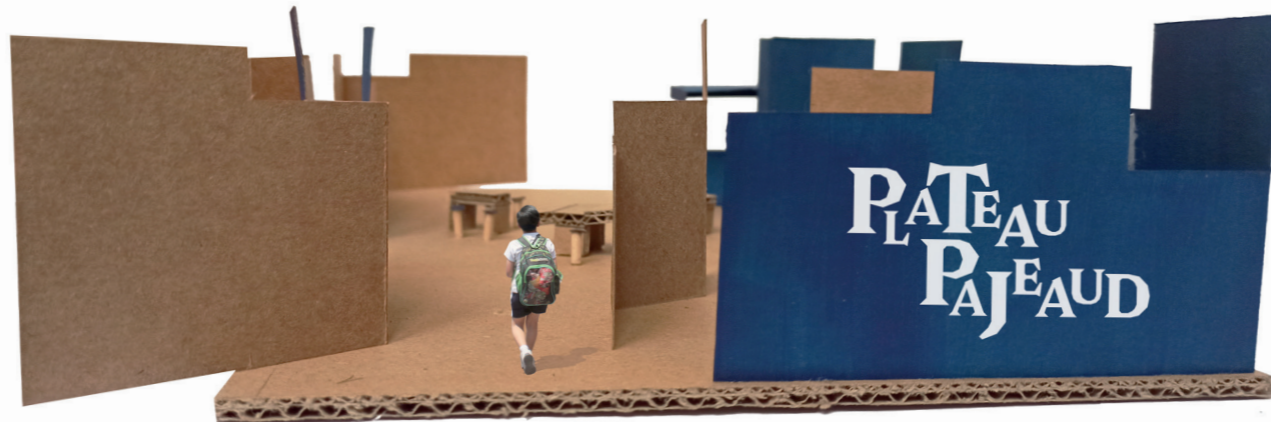


LE STUDIO

PRÉSENTATION

Placé au centre de l'événement, le studio est un espace multifonctionnel adaptable aux différents besoins du festival grâce à des murs mobiles.

Il est accessible pendant toute la durée de l'événement entre 10h et 17h.



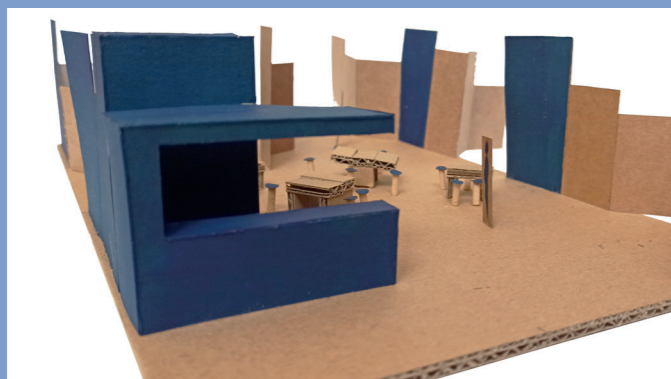
LE STUDIO

LES DIFFÉRENTS ESPACES

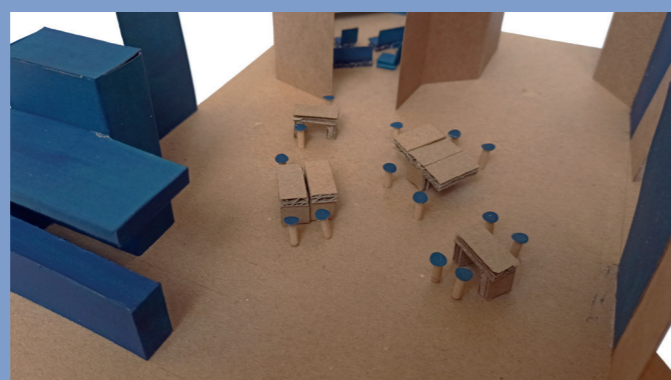
Accueil et Stockage

Vidéo-Club

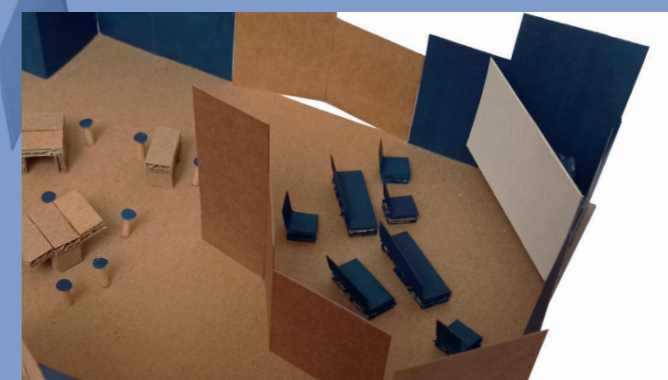
Espace Atelier



Cet espace est dédié à l'accueil du public et des habitants du quartier. Un-e hôte-sse est présent chaque jour afin de les renseigner, de communiquer les valeurs du festival et de répondre aux différentes questions.



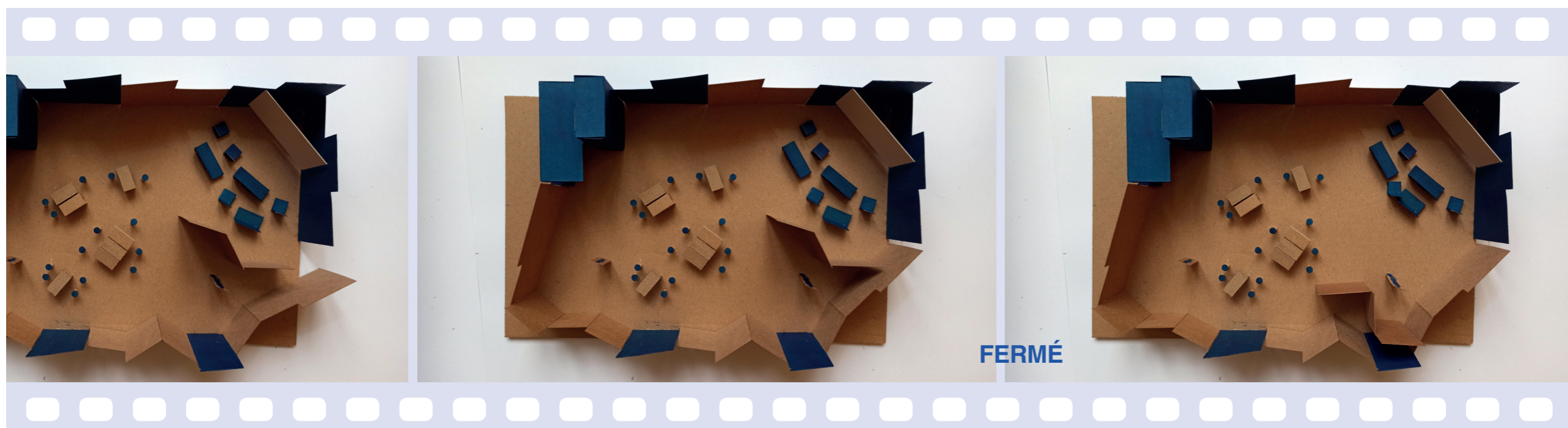
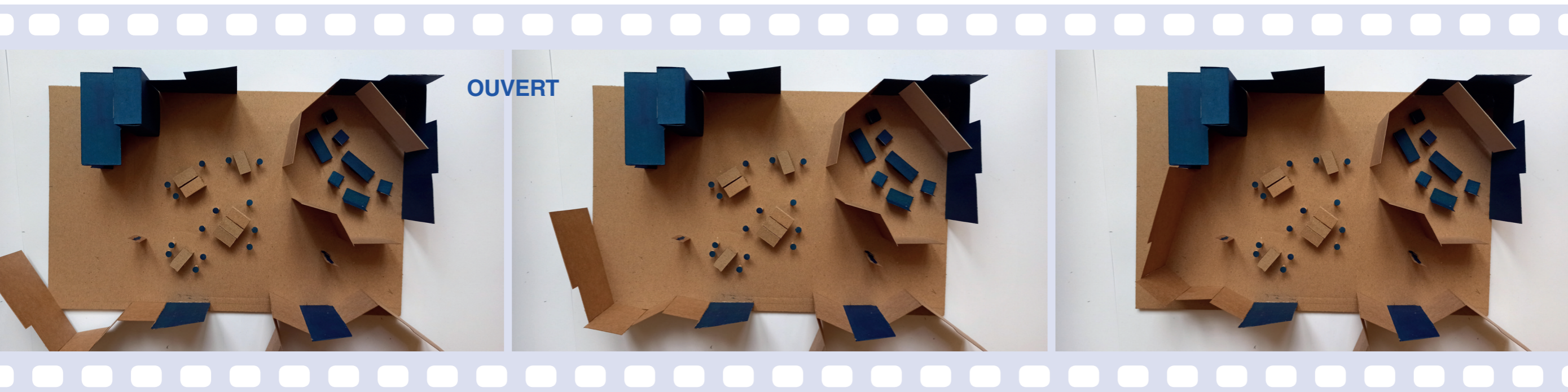
Cet espace permet d'abriter les différents ateliers qui ont lieu chaque jour durant la première semaine. Ces ateliers sont de différentes natures (pratiques comme théoriques) et nécessitent pour chacun une disposition particulière dans l'espace.



Le *vidéo-club* est un espace de visionnage en libre accès qui permet à ceux qui le souhaitent de découvrir un grand nombre de films amateurs, dont les films des éditions précédentes. Accessible en journée, cet espace s'utilise de façon autonome.

LE STUDIO

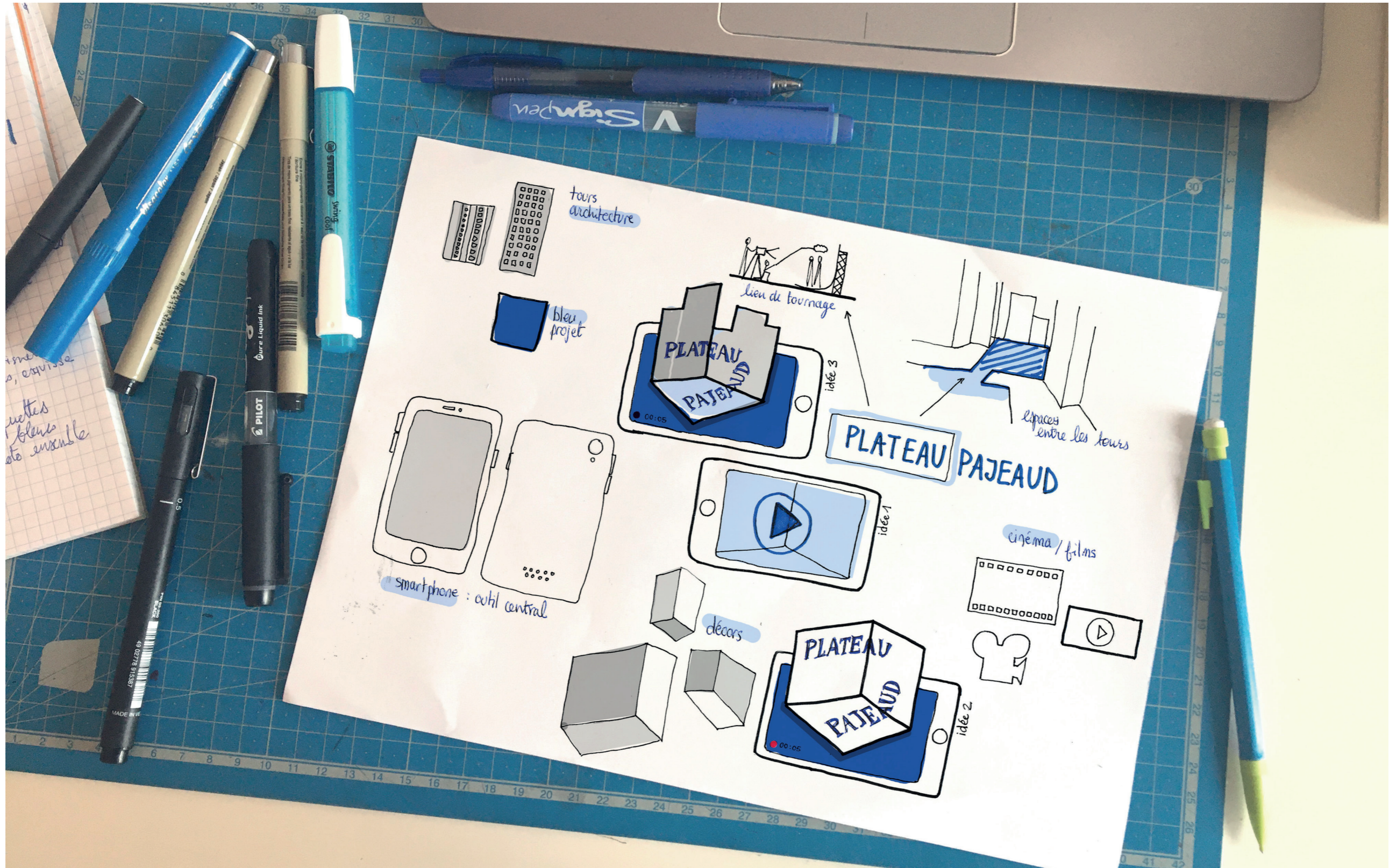
SCÉNARIO D'USAGE



L'IDENTITÉ VISUELLE

CONCEPTION DU LOGO

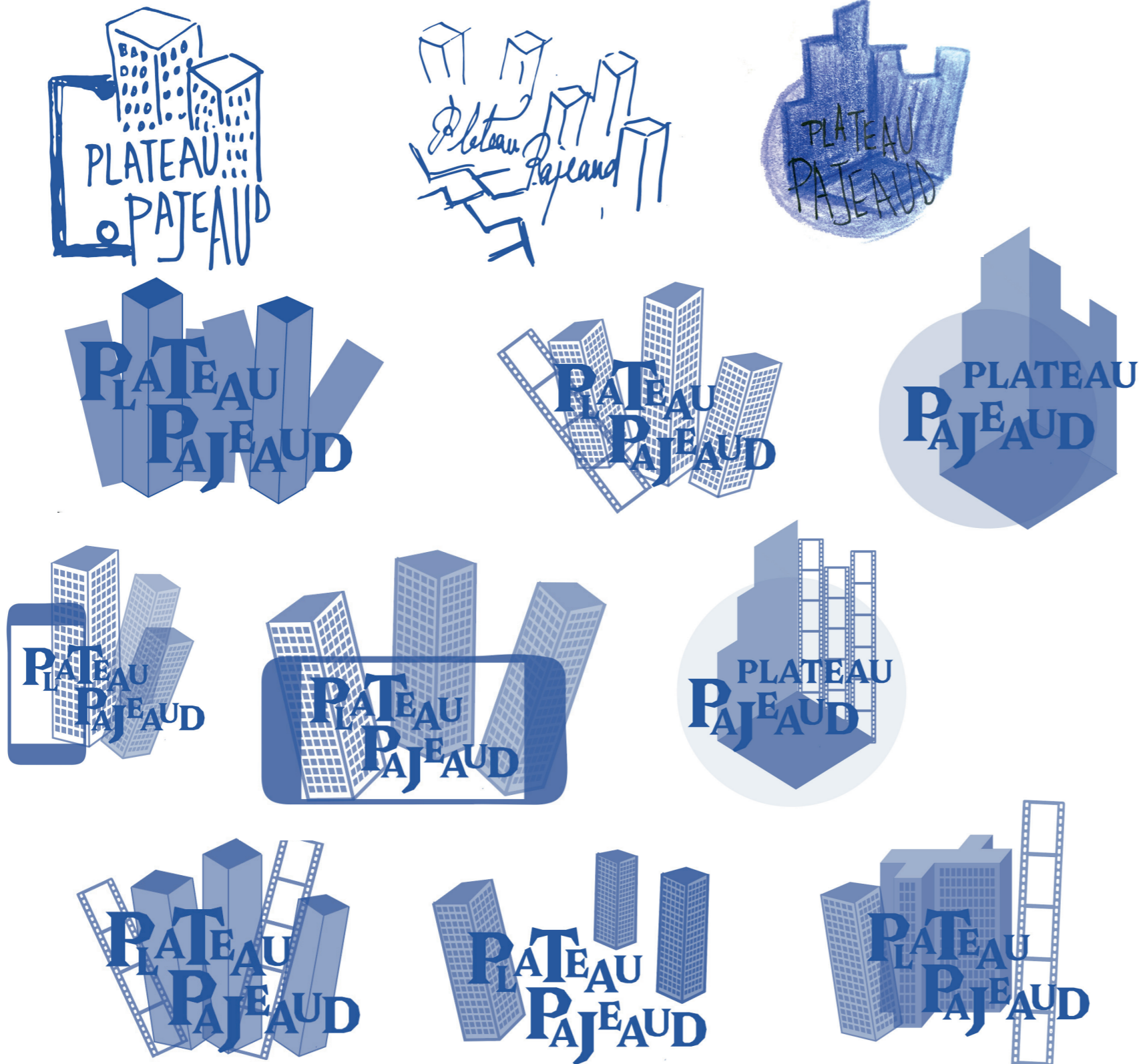
PLANCHE D'AMBIANCE



CONCEPTION DU LOGO

RECHERCHES

LOGO RETENU



CHARTRE GRAPHIQUE

RECHERCHES

Les visuels sont filtrés avec un calque bleu (effet «éclaircir»)



BLEU COBALT
CMJN : 93;74;1;0
RVB : 42;75;155
HEX : #2A4B9B

TITRAGE

AVARA BLACK, 60pt, BLEU

TEXTE EN EXERGUE

FUTURIST FIXED-WIDTH, 14pt, BLEU

TITRE

UNIVERS LT STD BOLD, 26pt, BLEU

SOUS-TITRE

UNIVERS LT STD BOLD OBLIQUE, 16pt, BLEU

Texte de labour

HELVETICA LT STD ROMAN, 12pt, BLEU



PROTOTYPE DE LA CHARTRE GRAPHIQUE DU FESTIVAL

REMERCIEMENTS

Je remercie Iris de tout mon cœur pour son implication dans ce projet, sa bonne humeur et sa patience.

Merci aussi Pablo, Faustine et Margot d'avoir fait évoluer nos projets ensemble, confinés et motivés.

Merci finalement à toute la famille Paillet pour m'avoir accueilli dans les meilleures conditions pour réaliser ce diplôme.

iroche.b23@gmail.com

lisa-roche.wixsite.com/plateau-pajeaud

TOUS DROITS RÉSERVÉS ©

