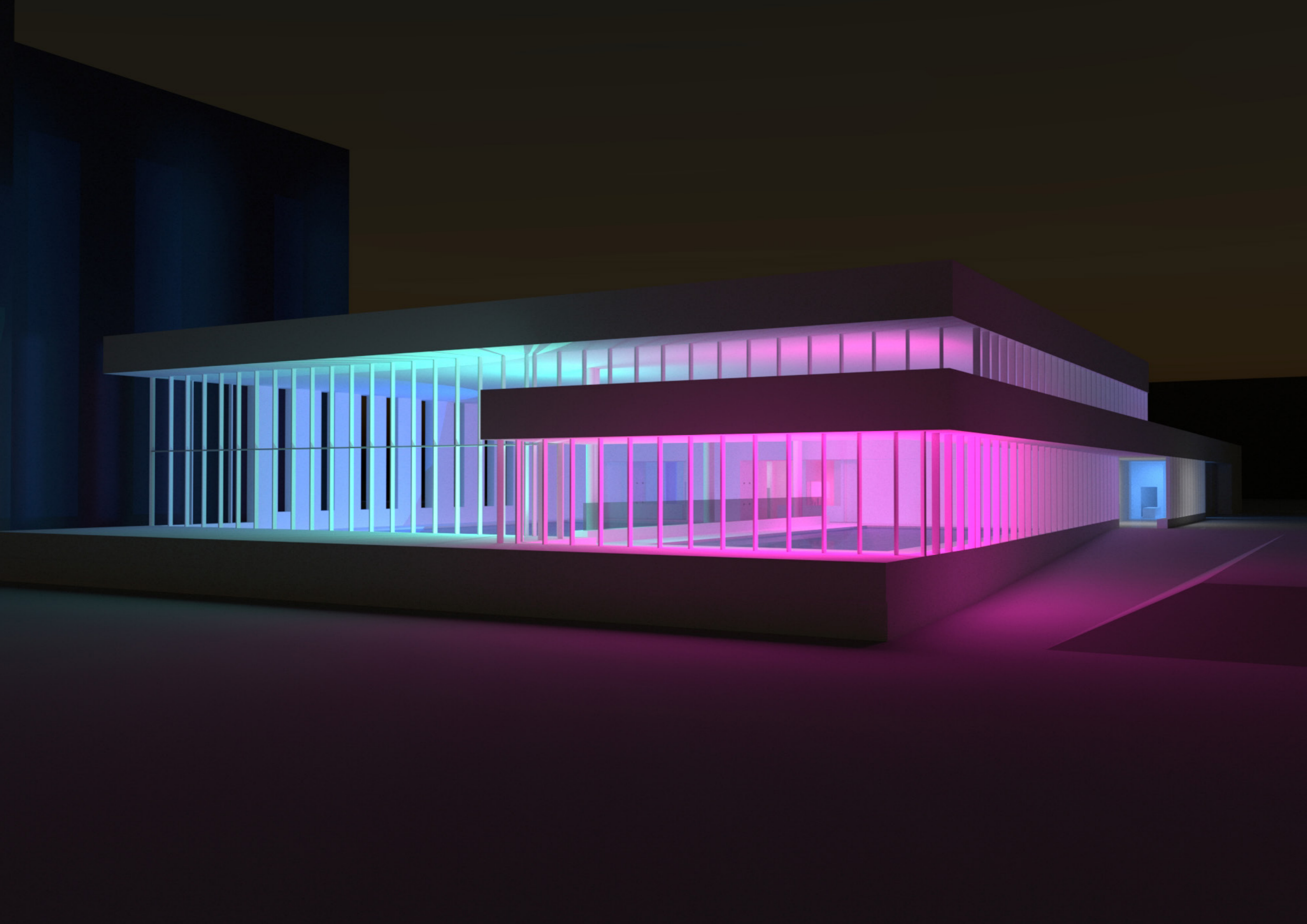


ÉPHARER YVONNE



ÉPHARER YVONNE

Faustine Garrido

Diplôme Supérieur des Arts Appliqués
Espace- Événementiel et Médiation

Session 2019 - 2020



5 Introduction

6 L'EXPÉRIENCE

- 8 La piscine Yvonne Godard
- 9 Le parcours
- 11 Vue d'ensemble du parcours
- 12 L'univers sonore

14 LA COMMUNICATION

- 15 Le teaser
- 16 L'affiche
- 17 Flyer et tickets
- 18 Invitation
- 19 Instagram

20 LES INFORMATIONS PRATIQUES

- 21 Temporalité / Public
- 22 Casque audio / Partenaire

23 Mood board de recherches

INTRODUCTION



La piscine Yvonne Godard s'illuminera au cours de cet évènement, tel un PHARE dans la nuit parisienne

Le projet Épharer Yvonne naît d'une observation assidue des espaces de transition dans les piscines. Ces derniers, peu agréables, ne favorisent pas le passage de la rue au bassin pour le visiteur.

Épharer Yvonne, c'est un parcours immersif et sensoriel depuis l'accès de la piscine jusqu'au pied des deux bassins, qui accompagne le futur nageur dans sa transition de la rue à l'eau. Un parcours qui juxtapose installations lumineuses et sonores.

Commandité par la Ville de Paris, l'évènement se déroule en deux temps :

- une série de soirées privées,
- puis une seconde série adressée au grand public.

En tant que designer, je souhaite concevoir un évènement sensitif au sein de la piscine Yvonne Godard. Le but de ce projet est d'amener le visiteur à questionner son parcours classique.

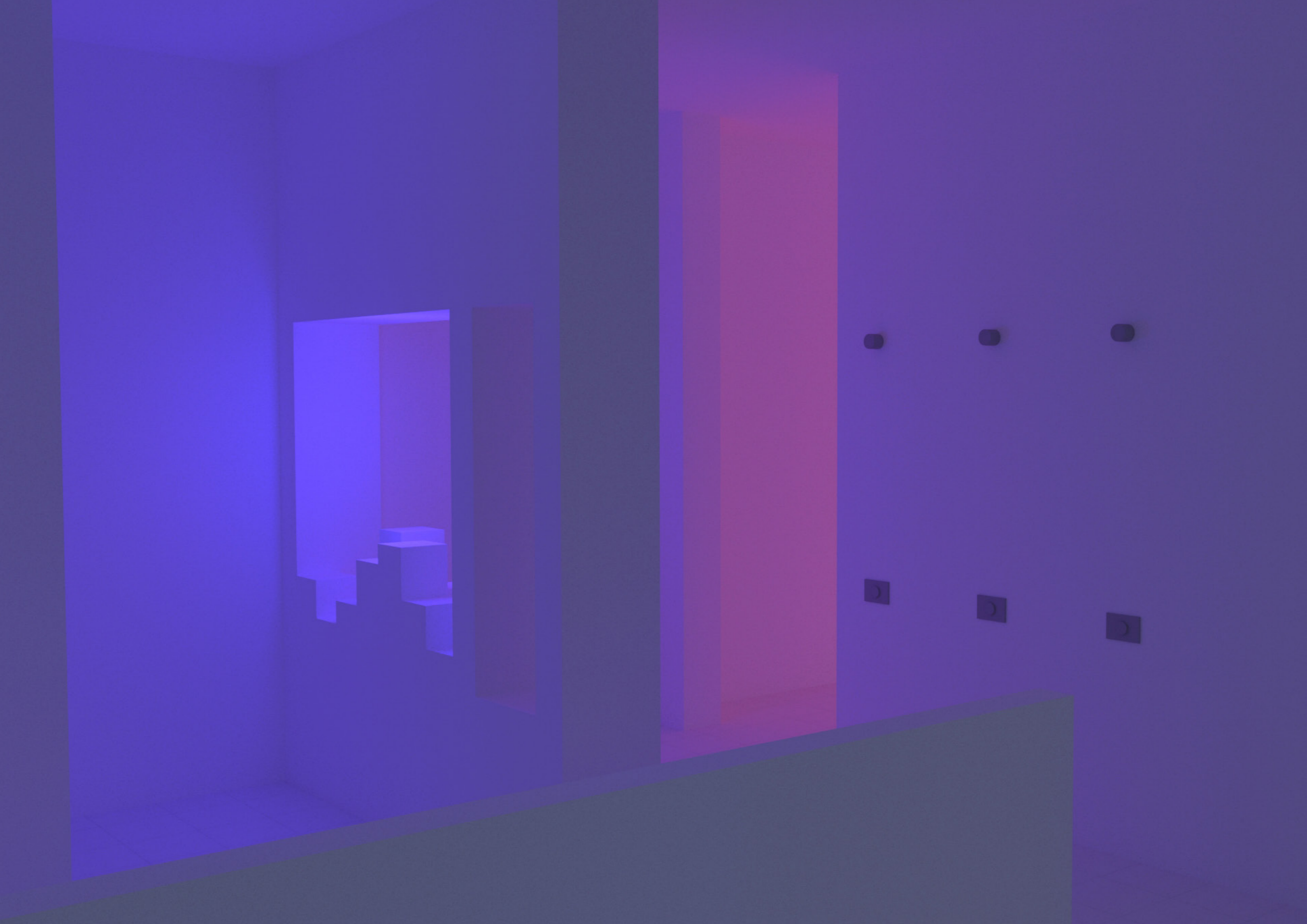
L'idée est d'investir les espaces extérieurs aux bassins (couloirs, cabines, douches...) peu accueillants, qui forment une succession d'obstacles, empêchant d'atteindre sereinement le but : plonger dans l'eau.

Je réalise ce projet de scénographie en tant que directrice artistique. À ce poste, je suis en charge de la conception globale du projet accompagné par un expert en lumière et un spécialiste du son.

Parallèlement à la scénographie du parcours, j'élabore le contenu de la bande audio et crée l'univers graphique autour de l'évènement.



L'EXPÉRIENCE



LA PISCINE YVONNE GODARD



Trois raisons m'ont guidées à sélectionner la piscine Yvonne Godard :

- elle est la dernière née du parc de piscine municipale parisien et se situe dans un quartier populaire.
- elle présente une porosité remarquable entre la rue et le bassin notamment grâce à ses grandes baies vitrées.
- les espaces de transition s'avèrent être beaucoup plus fluides que dans les autres piscines parisiennes.



Piscine municipale
Yvonne GODARD

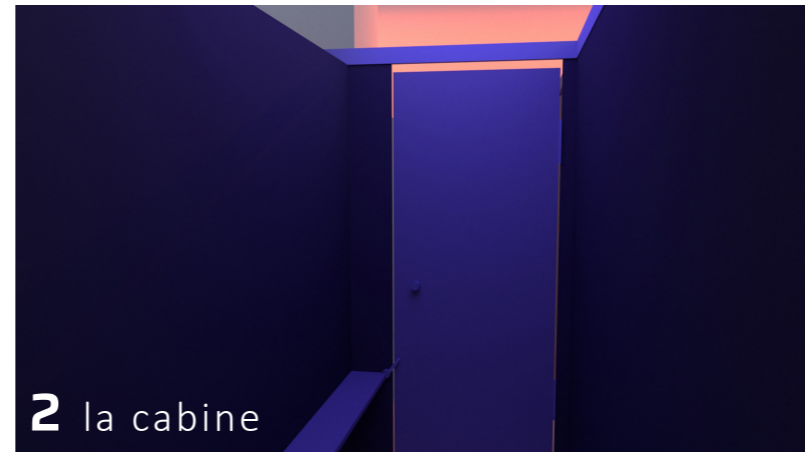
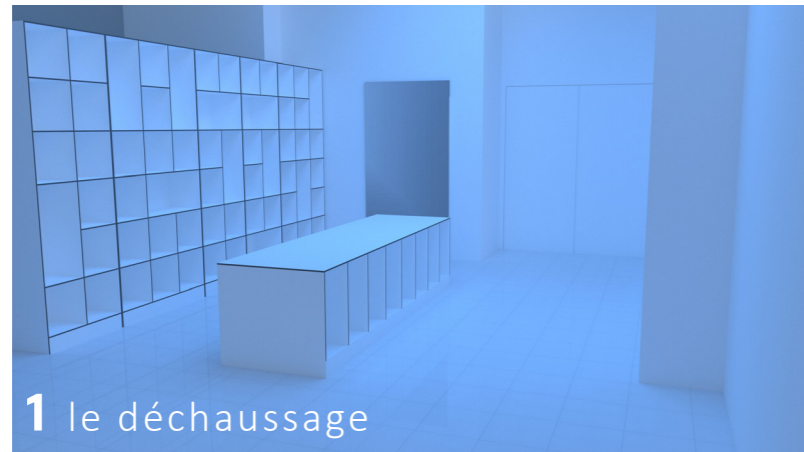
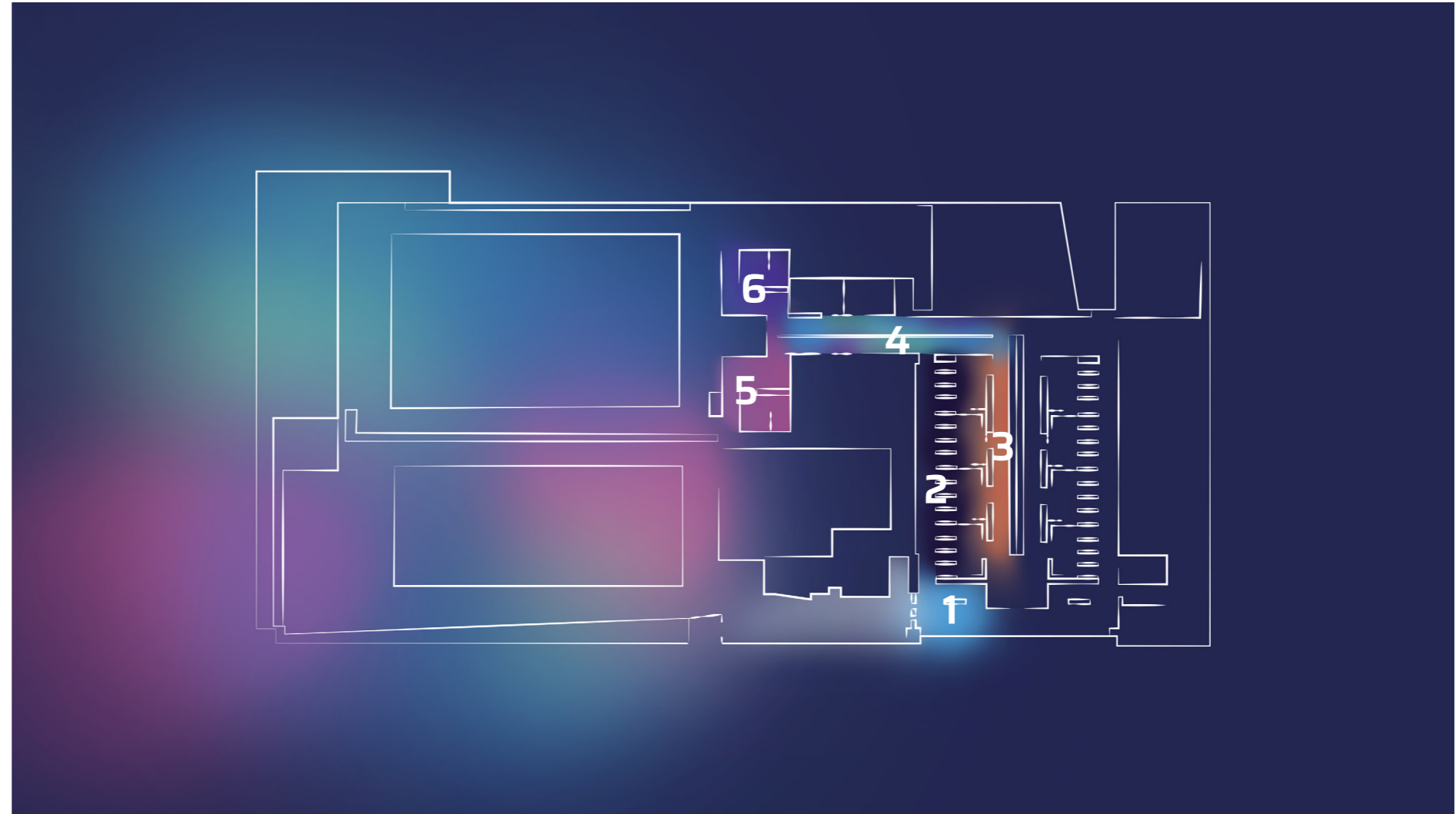
5/7 rue Serpollet

75020 Paris

LA PARCOURS

Cet évènement est l'occasion de revisiter la transition, proposer une expérience immersive qui permette de reconsidérer ce parcours si souvent ignoré.

L'évènement respecte le cheminement classique dans une piscine à savoir le déchaussage, la cabine, les casiers, les douches pour arriver aux bassins. Le but n'étant pas de modifier les espaces même mais leurs images aux yeux du visiteur.





La dominante blanche des espaces de transition de la piscine Yvonne Godard, expression du pur, du propre, favorise le jeu de lumières colorées.

Celui-ci vient chambouler la neutralité des lieux, et jouer un rôle de catalyseur auprès du visiteur. Ainsi, le corps se prépare à nouer un nouveau dialogue et de nouvelles interactions spatiales.

En retenant un univers chromatique essentiellement porté par 3 dominantes le bleu nuit, le bleu azur et le rose fuchsia, l'univers proposé apporte la profondeur des songes, la fraîcheur de l'eau et des fonds marins paradisiaques et, réveille par la vivacité d'un ton printanier.

L'éclairage se fond au récit, le récit se fond dans la lumière.

Cette enveloppe unique cajole et cerne les mots pour le bien-être d'un nageur transporté.

VUE D'ENSEMBLE DU PARCOURS

A L L E R

ACCUEIL

Accueil visiteur + Transmission du casque audio. L'expérience n'a pas encore débuté, l'environnement le prépare.

ZONE DÉCHAUSSAGE

Début de la bande sonore et de l'immersion dans le parcours. **Audio** Démarrage léger, quelques bruits se confondent avec des bribes de musique. L'audio paraît lointain mais enveloppe progressivement le futur nageur. **Lumière** Bleu diffus, aquarium néanmoins intense

CABINE

Étape la plus longue, immersive et intime du parcours «hors bassin». Moment crucial de la transition Rue/Bassin qui marque le changement d'état : corps de ville au corps adapté pour le bassin. **Audio** Présence de récit entrecoupé de musique et de bruits. La bande-son est très présente. L'intimité de la cabine marque le moment parfait pour immerger pleinement le futur nageur dans un univers sonore envoiement. **Lumière** Bleu plus intense, sombre, qui rappelle les profondeurs de la mer.

CASIERS

Retour vers un environnement plus «collectif», nouvelle dynamique qui amène jusqu'au bassin.

Audio

Le rythme repart de plus belle, le nageur doit quitter l'état léthargique de la cabine.

Lumière

Orange, chaud, à l'égal de l'audio, la lumière doit réveiller le nageur et le dynamiser vers le bassin.

COULOIRS

Poursuite du parcours jusqu'aux douches.

Audio

Dans la continuité des casiers, la bande-son maintient un rythme soutenu.

Lumière

Bleu-lilas, légèrement dégradé vers le rose car les douches ne sont pas loin...

DOUCHES

Dernière étape avant l'arrivée dans les bassins, celle qui va définitivement marquer la transition de l'état physique adapté à l'extérieur vers celui adapté au bassin. Le corps se prépare pour nager.

Audio

La bande-son ralentit légèrement afin de laisser le temps au futur nageur de profiter des douches depuis lesquelles il peut dès à présent apprécier les bassins et les baies vitrées.

Lumière

Rose profond et intense. Malgré l'ouverture franche vers les bassins, les douches offrent une immersion lumineuse conséquente : il ne faut pas esquiver cette étape.

BASSIN

À ce moment-là, la transition est accomplie, le nageur a pleinement intégré l'univers de la piscine.

Audio

Il profite du bassin au son de la playlist qu'il a sélectionné au préalable dans les douches.

Lumière

Des nuances de rose, de vert d'eau et de bleu se fondent, se mélangent afin de proposer un environnement lumineux varié.



1 2 3 4 5 6

R E T O U R

BASSIN

Quand il le souhaite (en respectant la limite d'1 heure dans le bassin), le nageur quitte l'eau de la piscine pour rejoindre la ville.

DOUCHES

Le nageur se lave, la bande-son se recentre petit à petit pour proposer un récit cohérent et fluide qui accompagnera le nageur vers la sortie.

COULOIRS

CASIERS

CABINE

ZONE DÉCHAUSSAGE

ACCUEIL

Remise du casque audio. Fin de l'expérience.

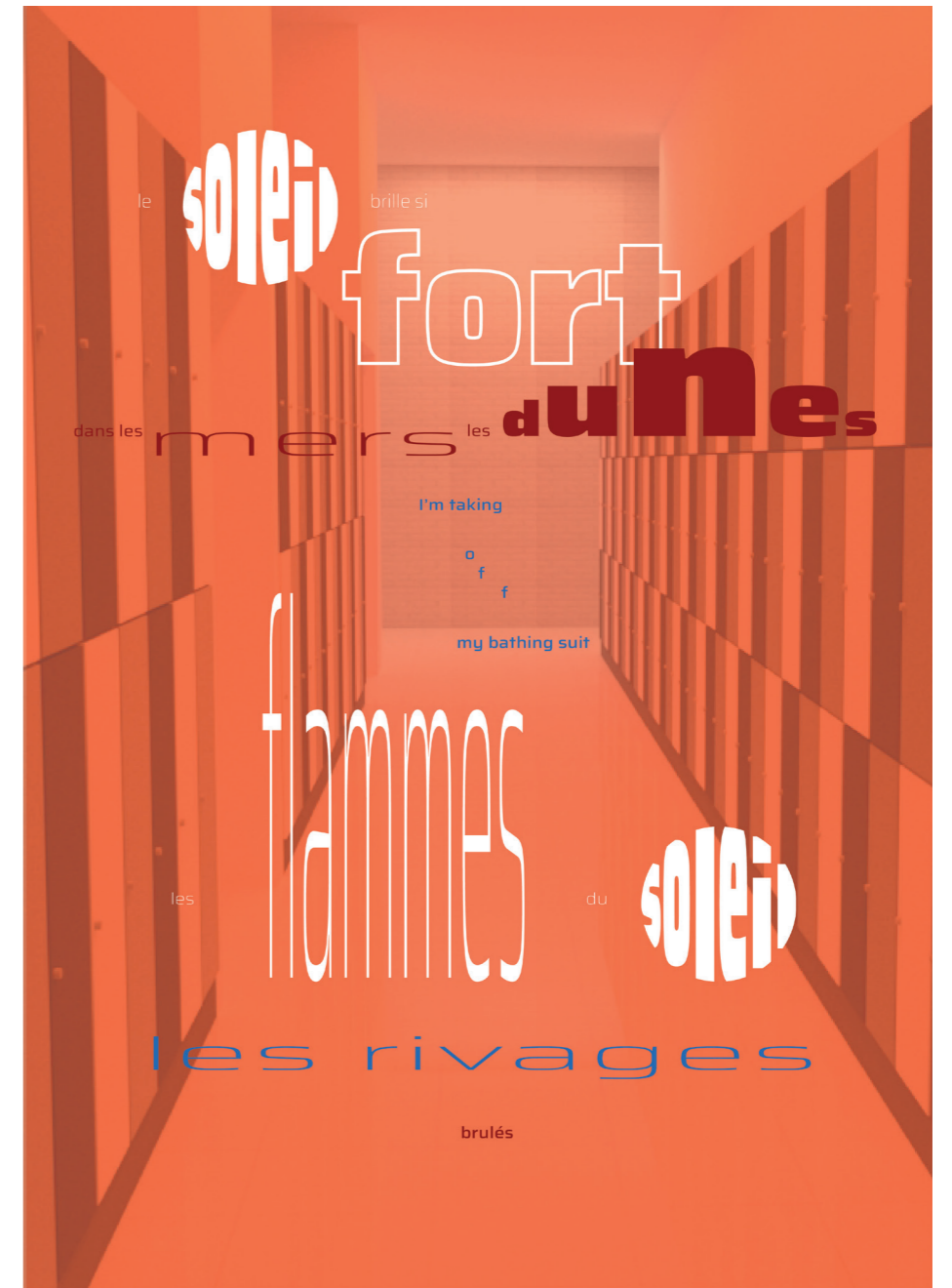
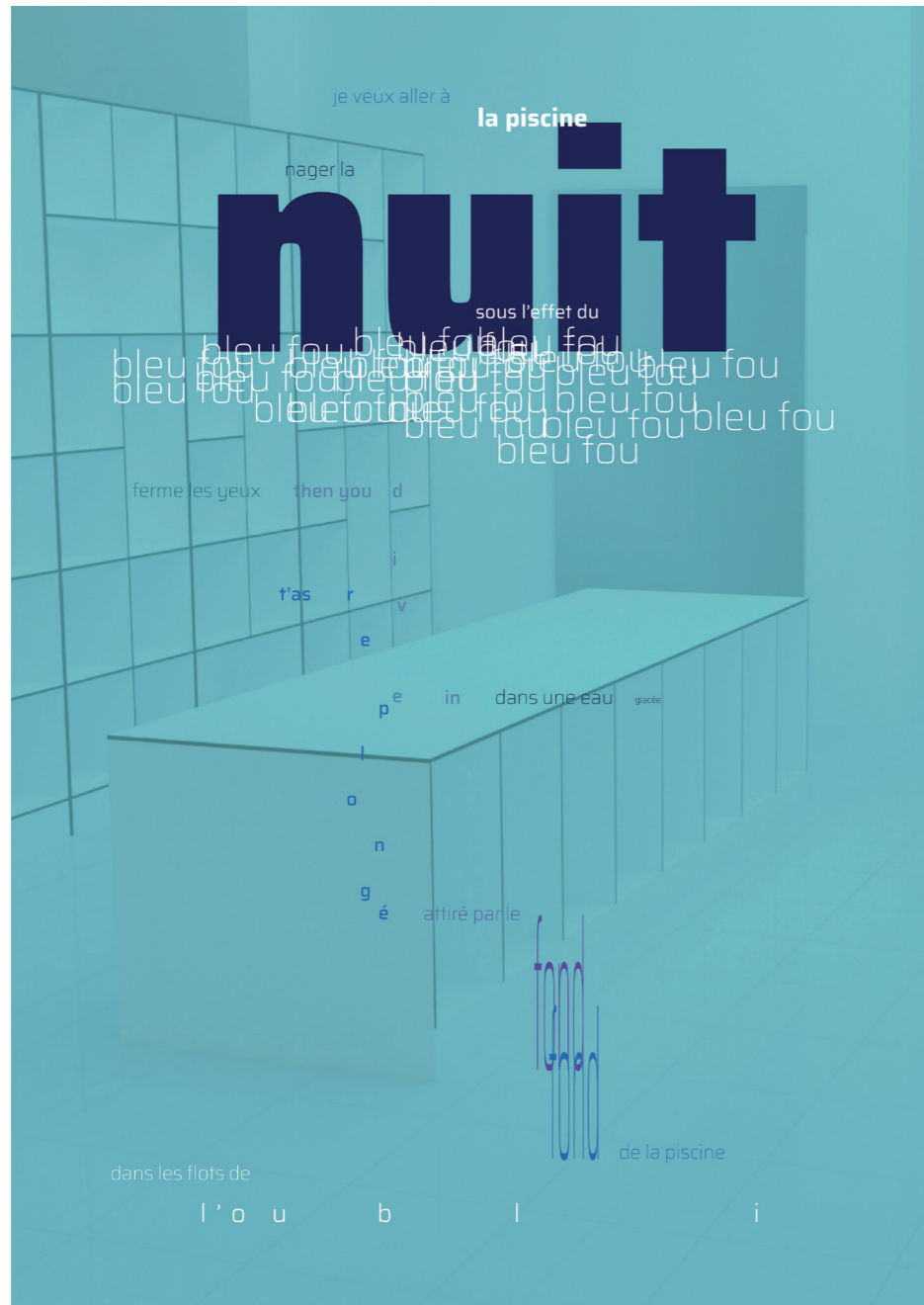


7 5 4 3 2 1

L'UNIVERS SONORE

L'univers sonore de l'événement se construit autour :

- des bribes de récit se référant aux caractéristiques des espaces transitoires de la piscine (cabine, casiers, douches...)
- de bruitages évoquant des ambiances marines,
- des extraits de chansons dont les paroles gravitent autour du thème de la piscine, l'eau et la nuit



Expérimentations graphiques et typographiques autour des ambiances lumineuses et des extraits sonores de la bande-son



La piscine, l'eau et la nuit, immersion dans le registre musical de la bande audio :

Chanson de Simon - Georges Blanness

Chet Baker- Vanessa Paradis

Côte d'Azur- Claude Nougaro

Eclair Eclair - BB Brunes

Grand Gobi - Antonin Appaix

La baie - Clara Luciani

La piscine - Myth Syzer

La plage- Vanessa Paradis

La vague - Izia

Mourir vieux - Tim Dup

Nager la nuit - Keren Ann

Nager la nuit- Keren Ann (Remix de Yuksek)

Piscine - Camille

Pull marine - Isabelle Adjani

Swimming Pool - Kendrick Lamar

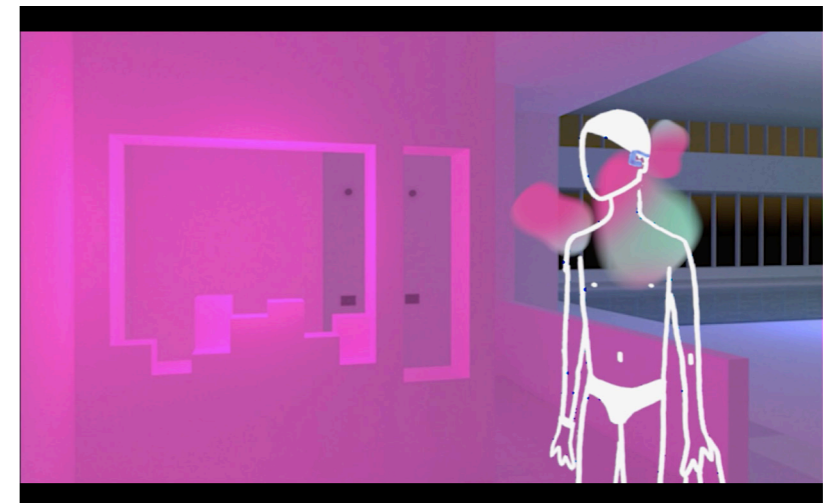
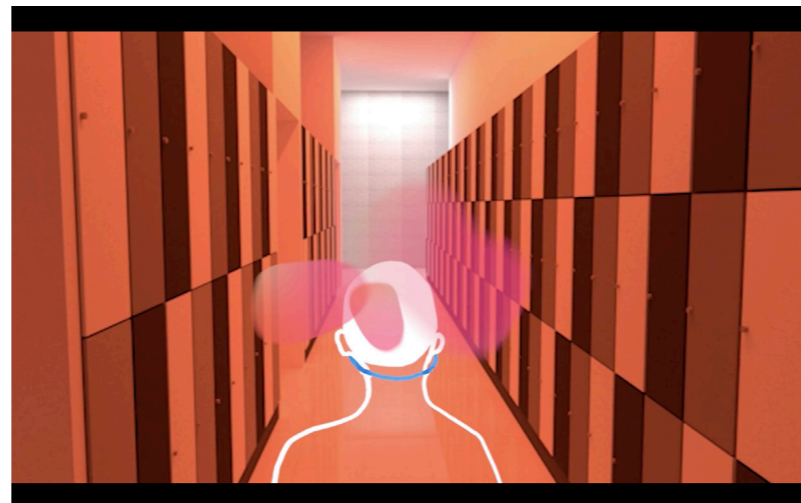
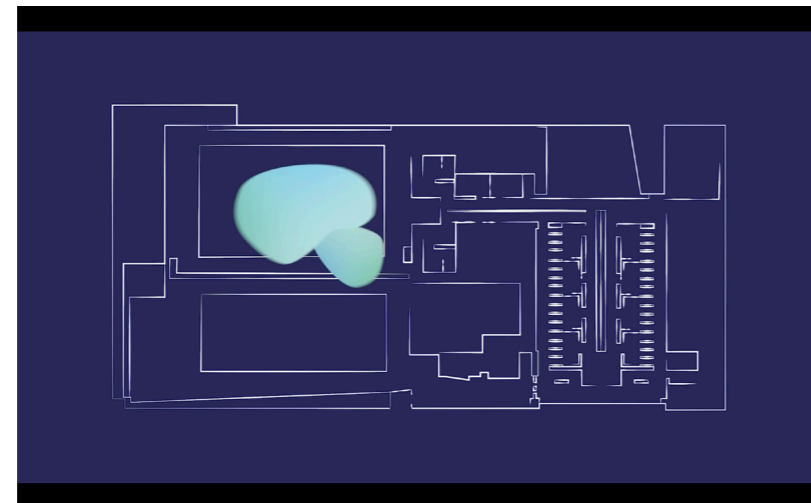
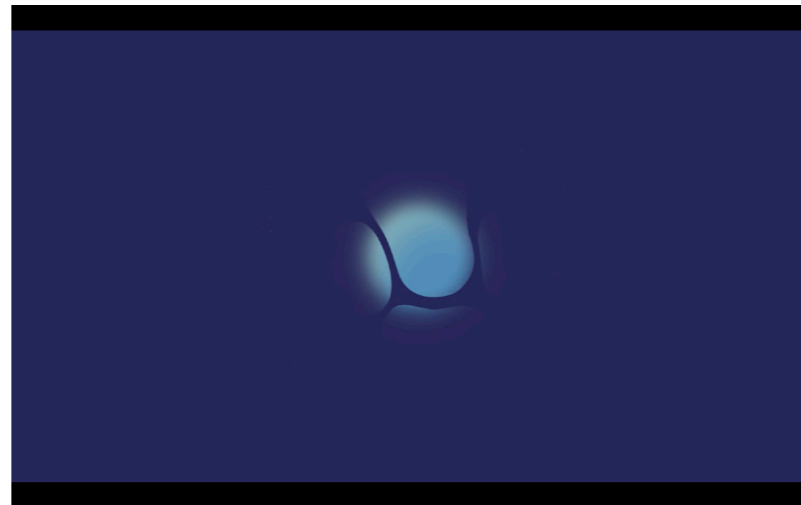
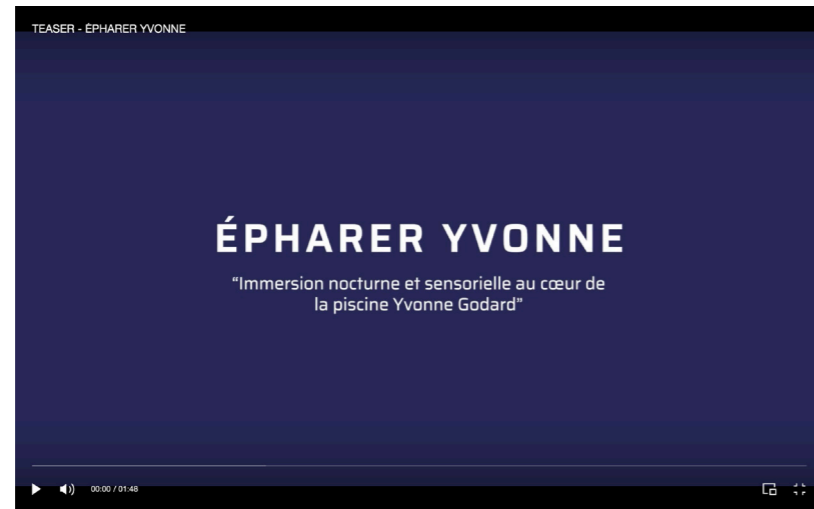
The next Best American Record - Lana del Rey



LA COMMUNICATION

LE TEASER

«Invitez-vous chez Yvonne Godard, elle, d'habitude sage comme une image, tout de blanc vêtue et tirée à 4 épingles. Venez interrompre le calme plat de sa routine à travers une visite réinventée de la piscine, enfiler un casque waterproof, faites-vous guider par un récit vous permettant de découvrir plus amplement Yvonne et déambulez au gré des ambiances lumineuses changeantes !»





ÉPHARER YVONNE

Immersion nocturne et sensorielle
au cœur de la piscine Yvonne Godard

Les 9, 16, 23 et 30 octobre 2020
20h00 / 00h30

Piscine Yvonne Godard, 5/7 rue Serpollet - Paris 20^e
plus d'informations sur www.ephareryvonne.com



avec le soutien de Sony France et du Ministère des sports

ÉPHARER YVONNE

Immersion nocturne et sensorielle
au coeur de la piscine Yvonne Godard



La piscine Yvonne Godard accueille durant 4 soirées une expérience sonore et visuelle unique. L'occasion de découvrir ou re-découvrir les espaces réinventés de cet équipement sportif récent de la ville de Paris



Vendredi 9, 16, 23 et 30 octobre
Vivez l'expérience

ÉPHARER YVONNE

Immersion nocturne et sensorielle
au coeur de la piscine Yvonne Godard

de 20h00 à 00h30

Plein tarif : 12 euros
Tarif réduit : 8 euros
(- 25 ans, + 65 ans, demandeur d'emploi)

Réservation et paiement en ligne pour un créneau de 1h30 maximum, sur la plateforme XXXXX.
Les créneaux sont proposés toutes les 1/2 heures.

Piscine Yvonne Godard :
7, Rue Serpollet, 75020 Paris



avec le soutien de
Sony France et du ministère de Sports





Monsieur XXXX, directeur général de ZZZZ

a le plaisir de vous convier à la soirée

ÉPHARER YVONNE
Immersion nocturne et sensorielle
au coeur de la piscine Yvonne Godard*

Vendredi 25 septembre 2020

Programme

18h30 : Accueil des invités
19h00 : Découverte du parcours sensoriel et possibilité de baignade**
20h30 : Prise de paroles de XXXX
21h00 : Cocktail dînatoire et DJ set Aquatique sur le rooftop de la piscine
23h00 : Fin de soirée

*Merci de confirmer votre présence avant le 18 septembre 2020
à epharer.yvonne@gmail.com*

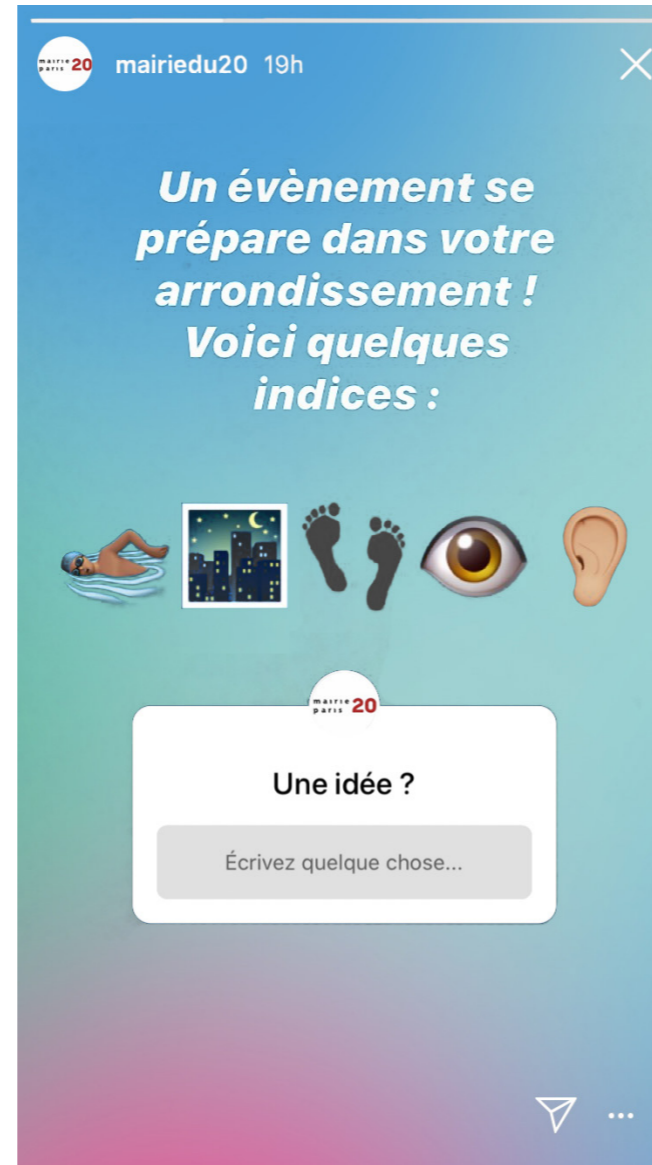
* 5/7 rue Serpollet - Paris 20^{ème}

** Prévoir maillot, bonnet de bain, serviettes

avec le soutien de Sony France et du ministère de Sports



INSTAGRAM

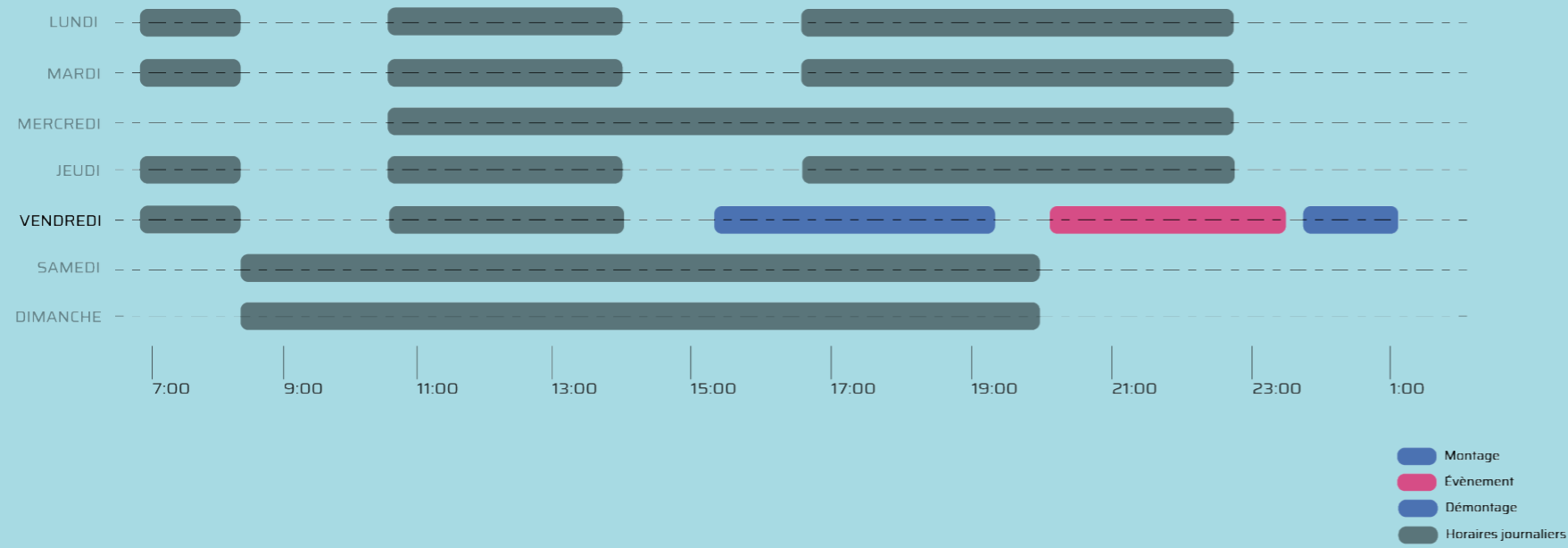




LES INFORMATIONS PRATIQUES

TEMPORALITÉ

IMPLANTATION DE L'ÉVÈNEMENT DANS LA GRILLE HORAIRE DE LA PISCINE YVONNE G.



Choisir le mois d'octobre permet d'accueillir la nuit vers 19h00, en phase avec les horaires proposés pour les soirées.

C'est aussi une période où le public n'est pas trop engoncé dans pulls et manteaux épais facilitant le passage en cabine.

PUBLIC



L'Évènement n'est pas accessible au moins de 16 ans, pour garantir une fluidité dans son déroulement.

Il s'adresse à tous types d'adultes qui souhaitent :

- s'extraire de leur quotidien,
- vivre une nouvelle expérience immersive,
- découvrir ou redécouvrir un nouveau lieu parisien...

CASQUE AUDIO



PARTENAIRES



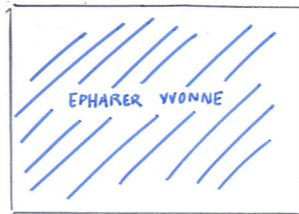
- Casque Walkman waterproof, sans fil
- Autonomie : 12h
- Étanche jusqu'à 2m de profondeur
- Possibilité de changer les pistes audios grâce aux commandes intégrées.
- https://www.sony.fr/electronics/walkman/nw-ws410-series#product_details_default

- La Mairie de Paris intervient à 3 niveaux : en tant que commanditaire du projet, facilitateur pour obtenir diverses autorisations et mise à disposition de personnels techniques ainsi que financeur de l'événement.
 - accueil de l'évènement dans la piscine Yvonne Godard,
 - mise à disposition du personnel de sécurité pour les bassins,
 - mise à disposition du personnel technique pour favoriser les installations sur site et les approvisionnements en matériel,
 - ouverture et fermeture,
 - entretien des espaces.

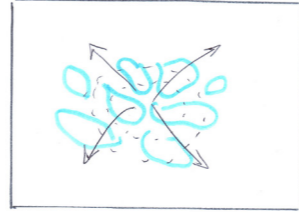
- Sony, entreprise privée, fournit gracieusement les casques Walkman Série WS WS610, matériel de son waterproof.

- Le Ministère des Sports, qui accorde une subvention.

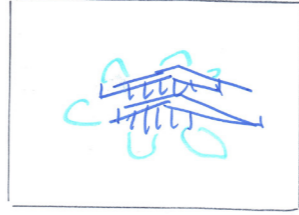
MOOD BOARD DE RECHERCHES



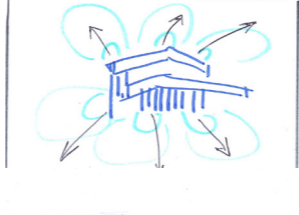
→ fond bleu marine - "EPHARER YVONNE" apparaît en blanc.



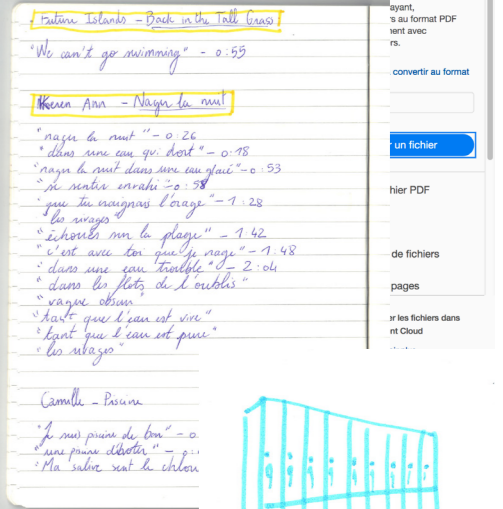
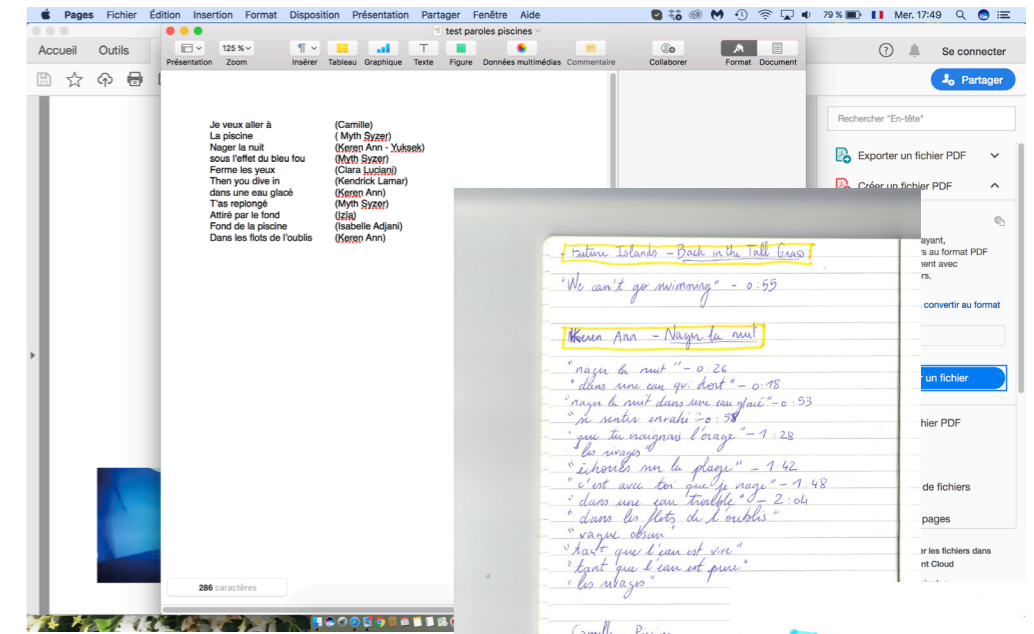
→ les "tâches" dénotent en soulignant de unités vers l'extérieur.
→ effet pulsation cardiaque.



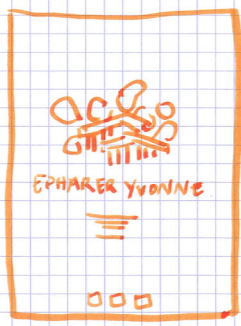
→ la silhouette d'Yvon apparaît en blanc au milieu des tâches.



→ les tâches s'agrandissent.



carton d'inspiration



affiche

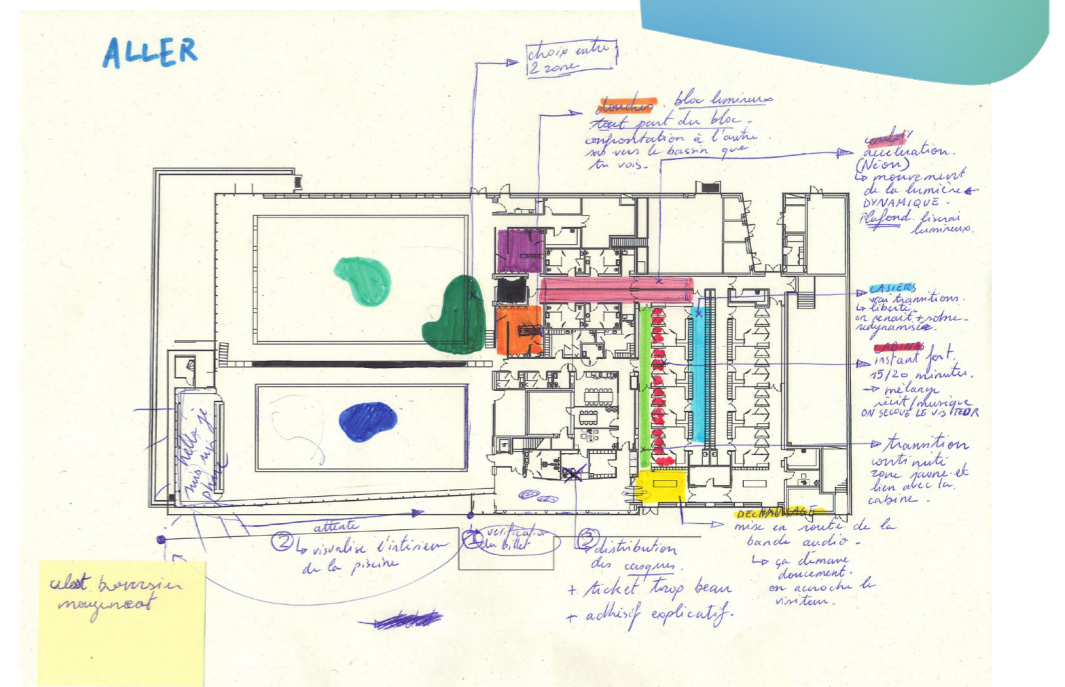
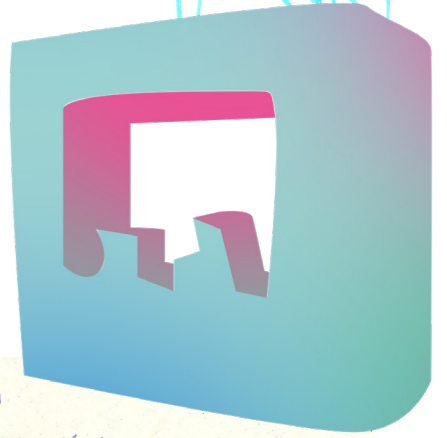
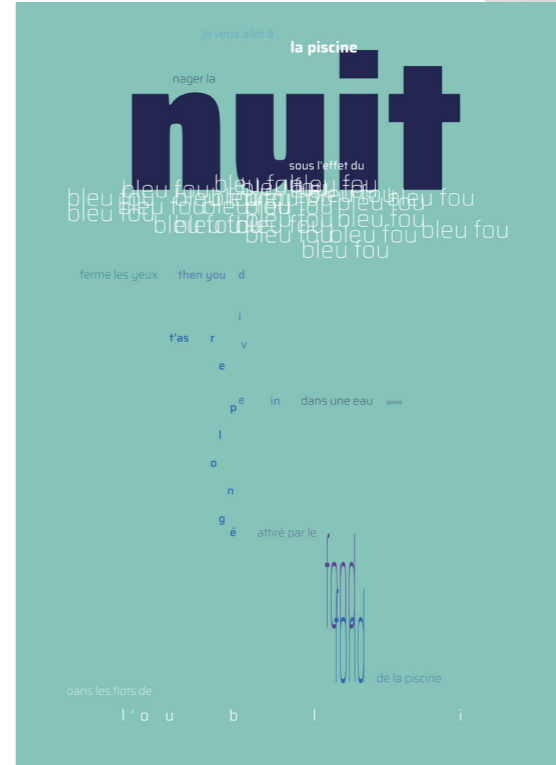
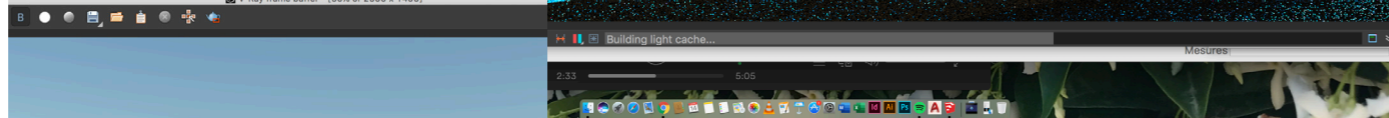
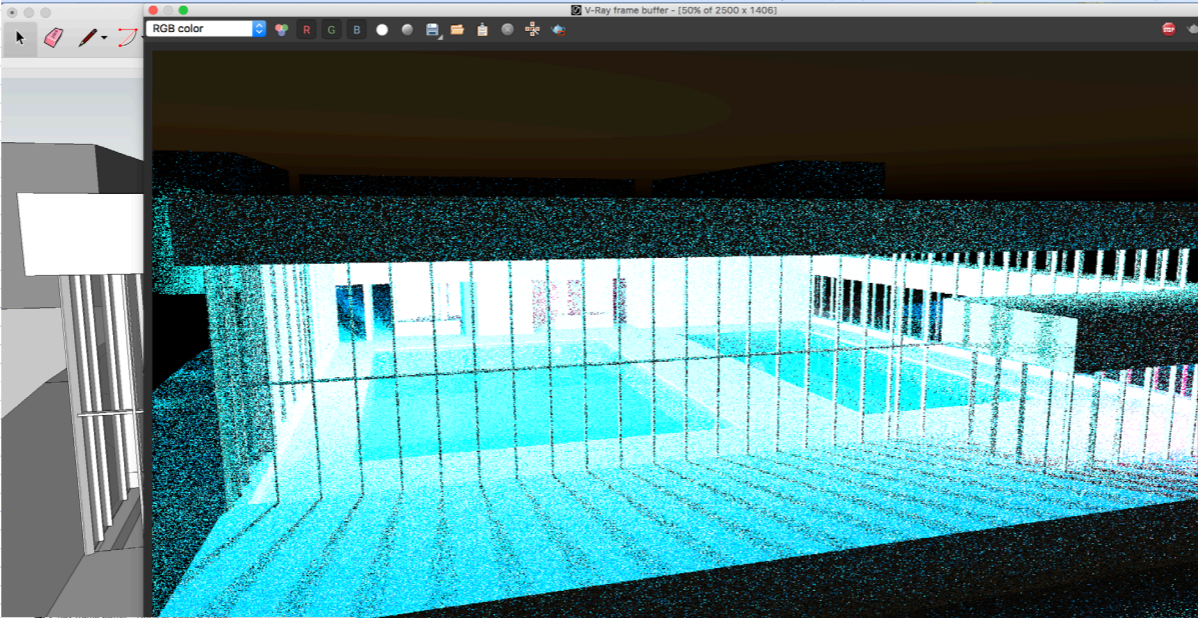


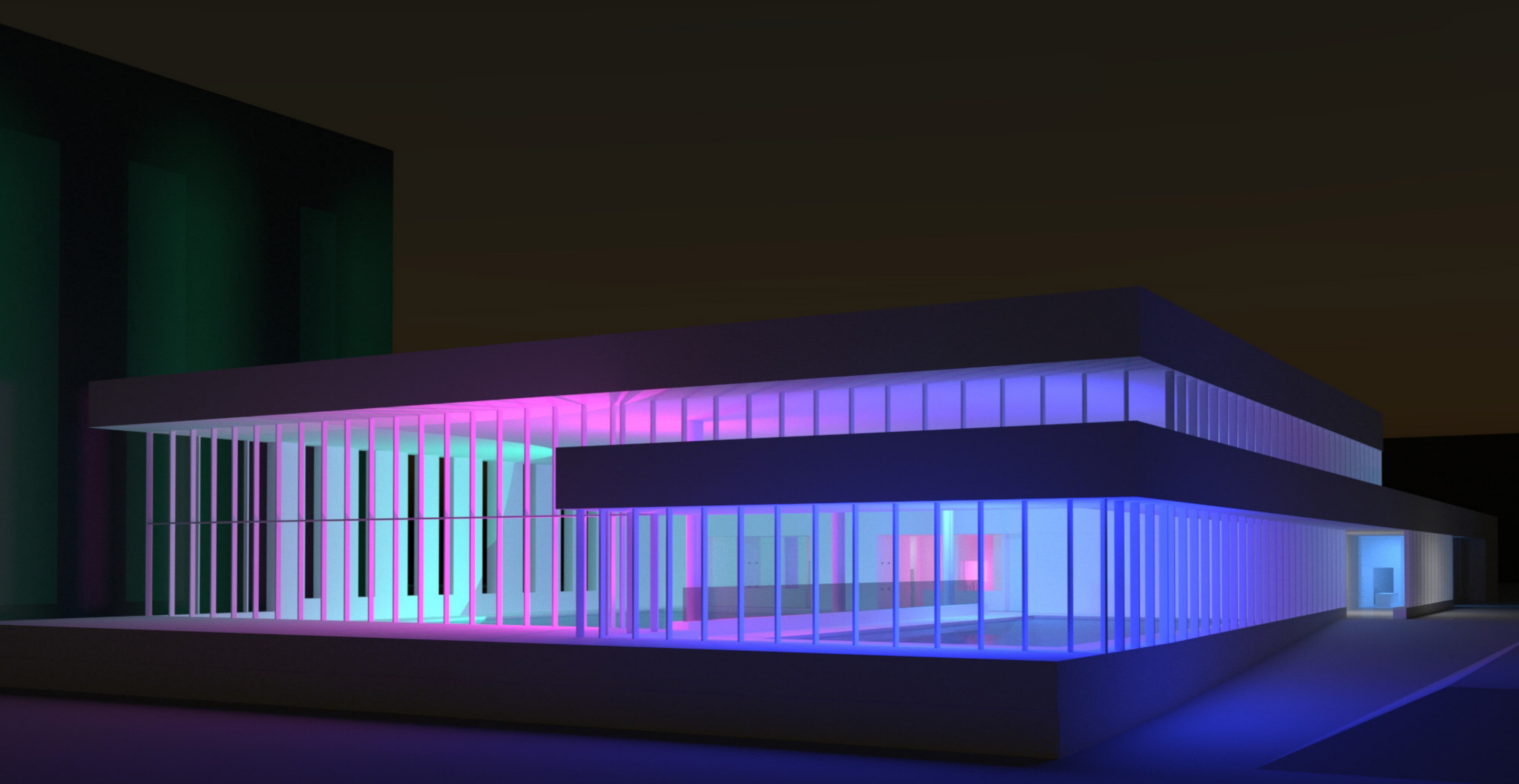
schéma



plan

SketchUp Fichier Édition Affichage Dessiner Caméra Outils Fenêtre Extensions Aide





Épharer Yvonne

Faustine Garrido
Projet de diplôme
DSAA EEM - école Boule
2020

garridofaustine@gmail.com
<https://faustinegarrido.wixsite.com/epharer-yvonne>